

ИСКУССТВО И ИСТОРИЯ

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
ТЕОРИИ И ИСТОРИИ
КУЛЬТУРЫ**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Санкт-Петербургский государственный университет
Исторический факультет
Кафедра западноевропейской и русской культуры

ИСКУССТВО И ИСТОРИЯ

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ

СБОРНИК СТАТЕЙ
под редакцией доктора филологических наук
профессора Ю. К. Руденко



Издательство Санкт-Петербургского университета
2002

ББК 63.3-7
И86

*Рекомендовано к печати
кафедрой западноевропейской и русской культуры
Санкт-Петербургского государственного университета*

РЕЦЕНЗЕНТЫ: д-р филол. наук *Б. В. Мельгунов* (Институт русской литературы РАН (Пушкинский Дом)), д-р филос. наук, проф. *Э. В. Соколов* (С.-Петербург. гос. ун-т культуры и искусства)

Искусство и история: Актуальные проблемы теории и истории культуры: Сб. статей / Под ред. Ю. К. Руденко. — СПб.: Издательство С.-Петербургского университета, 2002. — 112 с.
ISBN 5-288-03068-5

ББК 63.3-7

ISBN 5-288-03068-5

© Авторы статей, 2002
© Издательство С.-Петербургского
университета, 2002

СОДЕРЖАНИЕ

<i>От редактора</i>	3
<i>Т. Г. Иванова. Фольклор и фольклористика в XXI веке (некоторые прогнозы)</i>	5
<i>Г. М. Прохоров. Устройство древнерусской души: «словесное», «яростное» и «похотное»</i>	11
<i>Ю. К. Руденко. Жанровая форма и жанровый состав литературного произведения</i>	17
<i>В. Е. Ветловская. Организация мотивов в эпическом произведении («Преступление и наказание»)</i>	29
<i>Ю. К. Руденко. К проблеме литературного сказа</i>	46
<i>О. Б. Сокурова. Природа творчества и система К. С. Станиславского в контексте проблемы «сознание—бессознательное»</i>	59
<i>А. Л. Казин. Искусство кино: эстетико-культурологический анализ</i>	71
<i>Ю. К. Руденко. К вопросу о масштабах и формах идеологической тенденциозности в искусстве XX века</i>	92
<i>Об авторах</i>	107

ОТ РЕДАКТОРА

Представляемый вниманию читателей сборник научных статей является первым, издаваемым *Кафедрой западноевропейской и русской культуры* Исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета.

Это одна из самых молодых кафедр на факультете. Она была создана в 1996 году с целью углубленной подготовки специалистов в области истории культуры — отечественной и европейской — на базе фундаментального исторического образования.

Этот особый профиль ее специализации не имеет аналогов в практике университетского образования как у нас в стране, так и за рубежом. Он не совпадает ни с культурологией — дисциплиной филологического профиля, ни с частными специальностями, распространяющими свою компетенцию на те или иные конкретные области культуры — такими, как филология, искусствоведение, музыковедение, театроведение, история философии, история религии и т. д.

Студенты кафедры получают основательную подготовку по широкому кругу дисциплин, охватывающих всю область исторической эволюции *духовной культуры* в единстве ее религиозно-нравственного, научно-философского и художественно-эстетического аспектов, в ее содержательной специфике и системной целостности.

Кафедра западноевропейской и русской культуры Исторического факультета СПбГУ делает еще только первые свои шаги,

еще нащупывает пути своего дальнейшего развития, но уже осуществила в 2001 году свой первый выпуск студентов и вот теперь – представляет на суд читателей свой первый сборник научных трудов.

Коллектив авторов надеется, что это только начало и что многие специалисты в самых различных областях культуры, которыми так богат Петербург (и вся Россия), захотят в дальнейшем сотрудничать с кафедрой...

Ю. К. Руденко